

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 80»**

Утверждено

Приказ №340/Ш

от «27» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности
«Волшебное тесто»
для обучающихся 1-2 классов
на 2024/2025 учебный год**

Северск 2024г.

Содержание

№ раздела	Название раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика программы	4
3.	Особенности организации учебного процесса	8
4.	Результаты освоения программы	9
5.	Содержание программы	12
6.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	15
7.	Планируемые результаты	16
8.	Тематическое планирование	17

1. Пояснительная записка

Программа адресована общеобразовательным учреждениям и реализуется на ступени начального общего образования (1-4 классы).

Основанием для разработки и реализации программы внеурочной деятельности являются следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 года № 373 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Учебный план МАОУ «СОШ № 80» на 2024/2025 учебный год;
- Годовой календарный график МАОУ «СОШ № 80» на 2024/2025 учебный год.

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа внеурочной деятельности «ТЕСТОПЛАСТИКА» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный и профессиональной компетентности.

Программа составлена на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программ внеурочной деятельности «Художественное творчество».

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее,

никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображение в народном искусстве.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

2. Общая характеристика программы

Актуальность программы

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического

воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого
- воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное

устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Цель данной программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи

Предметные:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Особенности организации учебного процесса

Программа *«Волшебное тесто»* рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1-2 классах (начальная школа)

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1	1	34	15
2	1	34	15
		68	

Методы - как способ организации занятий:

словесные – беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ наглядные – показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов
 практические – практические работы, опыты, тренировочные упражнения,
 игровые – конкурсы, викторины, пальчиковый театр.

Методы – как уровень деятельности детей на занятии:

объяснительно – иллюстративные – объяснение, чертежи, схемы, таблицы
 репродуктивные частично – поисковые – нахождение информации.
 исследовательские – опыты, самостоятельная творческая работа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

Формы проведения занятий:

экскурсия; конкурс, урок – игра; сказка; викторина.

Формы подведения итогов

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях

Результаты освоения программы

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащийся научится называть наиболее распространенные в своем регионе

традиционные промыслы и ремесла; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Учащийся получит возможность научиться уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность

Программа «*Волшебное тесто*» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1-2 классах (начальная школа) 1 раз в неделю по 45 минут, всего 34 занятия, наполненность группы — 10-15 человек. Задания направлены на приобщение детей к языку художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить:

1. учебные задачи: освоение детьми основных правил

изображения; овладении материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;

2. воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

3. творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края; названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- историю возникновения лепки из солёного теста; основные приемы работы с соленым тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек; о проектной деятельности.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки; определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Содержание программы

1 год

1. Вводное занятие. (1 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста.

2. Материалы и инструменты.(1 час)

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

3. Изготовление плоских простых фигур из цветного теста.(4 часа)

Бабочка, цветок, солнышко. Оформление композиции.

4. Изготовление объемных фигур из цветного теста. (5 часов)

Листок с божьей коровкой, гусеничка, черепашка, грибы, ежик. Оформление композиции. Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления. Композиции из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

5. Готовимся к Новому году. (5 часов)

Снеговик и Елочка. Елочные украшения.
Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание изделий.

6. Интересные идеи для оформления интерьера. (3 часа)

Рамка для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

7. Порадуем себя и мам. (4 часов).

Бусы. Браслеты. Колье «Сердечко». Оформление работы.

8. Талисманы своими руками. (3 часа).

История возникновения талисманов. Сердечко на память. Раскрашивание изделий.
Талисман по своему эскизу.

9. Морское дно. (7 часов).

Рыбки, медуза, осьминог, ракушки и звездочки. Различные предметы. Раскрашивание изделий. Оформление композиции. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.

10. Выставка работ. Чаепитие. (1 час)

2 год

1. Вводное занятие. (1 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. Виды и назначение соленого теста.

2. Материалы и инструменты. (1 час)

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

3. Панно. Сказка Колобок. (4 часа)

Лепка персонажей (колобок, заяц, волк и т.д.). Прорисовка фона. Оформление композиции на картоне.

4. Готовимся к Новому году. (4 часа)

Лепка елочки по шаблону. Лепка плоских и объемных игрушек с использованием бисера, шнура, тесьмы, мишуры и др. материалов. Раскраска и лакировка изделий. Оформление изделий.

5. Интересные идеи для оформления интерьера. (3 часа)

Сердечко ко дню Святого Валентина. Вырезание изделий по шаблону, использование различных материалов.

6. Порадуем мам. (3 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование подковы из «колбаски». Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

7. Пасха. (3 часа)

Изготовление подставки под пасхальные яйца. Проектирование будущего изделия.

Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление косички. Отделка объемными элементами.

8. Объемные поделки из цветного теста.

Черепашка. Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления. Композиции из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

9. Изготовление панно. (6 часов)

Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры. Использование сухих природных материалов для отделки. Панно на основе сказочных сюжетов. Оформление композиции

10. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Выставка работ. (2 часа)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
6. <http://stranamasterov.ru>
7. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007
8. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002
9. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
10. Лыкова И.А. Лепим с мамой.

- 11.Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
- 12.Поделки исувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
- 13.Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
- 14.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
- 15.Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.

Материалы, оборудование и инструменты

Электрическая духовка,противни, мука, соль, растительное масло, чесноковыжималка, фольга, различные емкости, скалка, формочки, штампикки, стеки, доски, лак на водной основе, клей, краски, кисти, карандаши, бисер, бусины, тесьма, природные материалы, образцы изделий из теста, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Планируемые результаты

Первый уровень результатов:приобретение обучающимися первоначальных знаний живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень результатов: расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;

- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания.	Примечания	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	ТБ. Приёмы, которые используются в процессе лепки. Приготовление теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто.		
2	Материалы и инструменты.	1	Инструменты и приспособления. Правила пользования стеклой, формочками, скалкой.		

3	Изготовление плоских простых фигур из цветного теста. Бабочка.	1	Лепка из цветного теста шарика, лепёшки, колбаски. Способ соединения частей водой. Оформление композиции на картоне.		
4	Изготовление плоских простых фигур из цветного теста. Цветок.	1			
5	Изготовление плоских простых фигур из цветного теста. Солнышко.	1			
6	Оформление композиции	1			
7	Изготовление объемных фигур из цветного теста. Листок с божьей коровкой.	1	Лепка из цветного теста насекомых, скатывание теста между ладонями круговыми движениями. Лепка предметов конусообразной формы путём вдавливания. Соединение деталей «примазыванием». Раскраска и лакировка изделий. Оформление композиции на картоне.		
8	Изготовление объемных фигур из цветного теста. Гусеничка.	1			
9	Изготовление объемных фигур из цветного теста. Черепашка.	1			
10	Изготовление объемных фигур из цветного теста. Грибы, ежик.	1			
11	Оформление композиции.	1			
12-13	Готовимся к Новому году. Снеговик и Елочка.	2	Лепка елочки по шаблону, Лепка плоских и объемных игрушек с использованием бисера, шнура, тесьмы, мишуры и др. материалов. Раскраска и лакировка изделий. Оформление изделий.		
14-15	Готовимся к Новому году. Елочные украшения.	2			
16	Оформление изделий.	1			
17-19	Интересные идеи для оформления интерьера. Рамка для фотографий.	3		Вырезание изделий по шаблону, использование различных материалов.	
20-21	Порадуем себя и мам. Бусы. Браслеты. Колье «Сердечко».	2	Лепка шариков, других форм. Выдавливание орнамента. Использование зубочисток для сушки. Раскраска и лакировка изделий. Оформление изделий.		
22	Порадуем себя и мам. Колье «Сердечко».	1			
23	Оформление изделий.	1			
24	Талисманы своими руками. Сердечко на память.	1	Лепка талисманов с использованием штампов.		
25-26	Талисман по своему эскизу.	2	Разработка и выполнение авторских работ.		
27-28	Морское дно. Рыбки.	2	Лепка различных форм рыб, используя надрезы, налепы. Лепка водорослей разными способами: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование		
29-30	Морское дно. Медуза, осьминог.	2			
31-32	Морское дно. Ракушки и звездочки.	2			
33	Оформление	1			

	композиции. Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки		трафарета. Лепка ракушек, используя расческу. Оформление композиции. единение предметов в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой		
34	Выставка работ.	1	Выставка. Чаепитие. Итоги работы кружка.		

2 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания.	Примечания	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	ТБ. Приёмы, которые используются в процессе лепки. Приготовление теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто.		
2	Материалы и инструменты.	1	Инструменты и приспособления. Правила пользования стеклой, формочками, скалкой.		
3	Панно. Сказка Колобок.	4	Лепка персонажей. Прорисовка фона. Оформление композиции на картоне.		
4	Готовимся к Новому году. Ёлочка – подвеска. Ёлочные украшения.	4	Лепка елочки по шаблону, Лепка плоских и объемных игрушек с использованием бисера, шнура, тесьмы, мишуры и др. материалов. Раскраска и лакировка изделий. Оформление изделий.		
5	Интересные идеи для оформления интерьера. Сердечко ко дню Святого Валентина.	3	Вырезание изделий по шаблону, использование различных материалов.		

6	Порадуем мам. Подкова на счастье.	3	Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование подковы из «колбаски». Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.		
7	Пасха. Изготовление подставки под пасхальные яйца.	3	Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление косички. Отделка объемными элементами.		
8	Объемные поделки из цветного теста. Черепашка.	3	Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления. Композиции из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.		
9	Изготовление панно	6	Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры. Использование сухих природных материалов для отделки. Панно на основе сказочных сюжетов. Оформление композиции.		
10	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	1	Объединение предметов в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой		
11	Выставка работ.	1	Выставка. Чаепитие. Итоги работы кружка.		
12	Резерв	4			
	итог	34			